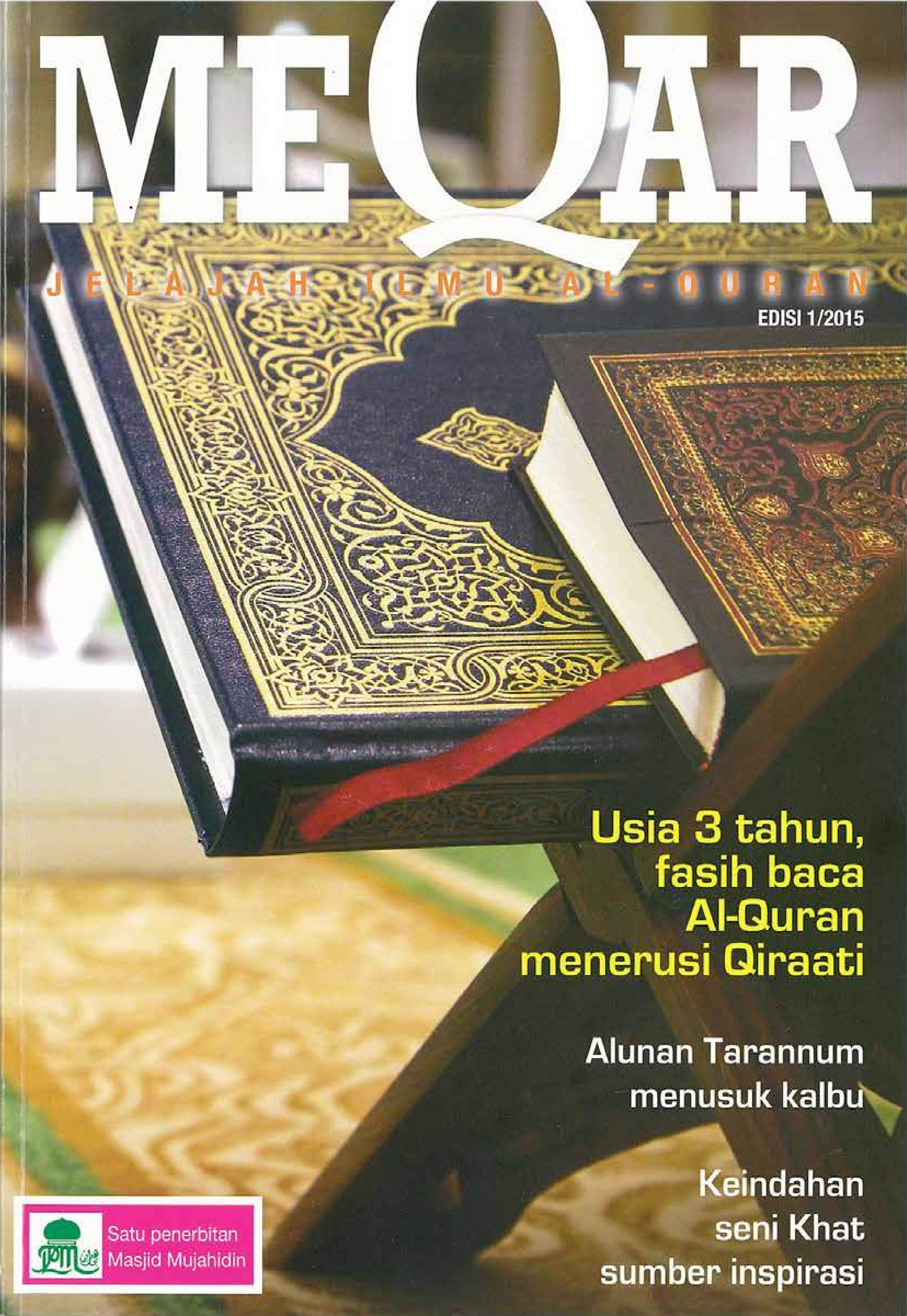
MEQAR

JELAJAH ILMU AL-QURAN

EDISI 1/2015



Usia 3 tahun, fasih baca Al-Quran menerusi Qiraati

Alunan Tarannum menusuk kalbu

Keindahan seni Khat sumber inspirasi

Satu penerbitan Masjid Mujahidin

"Dan sesungguhnya, Al-Quran itu kebenaran yang meyakinkan."
Surah Al-Haqqah, Ayat 51

Alhamdulillah,
dengan izin Allah Swt,
kita bertemu dalam edisi pertama majalah MeQar – Jelajahi Ilmu Al-Quran.

Segalanya bermula dengan satu impian. Dan bagi jawatankuasa MeQar di Masjid Mujahidin, impiannya kini menjadi kenyataan dengan terlaksananya penerbitan nashkah istimewa yang mengagungkan kebesaran kitab suci Al-Quran selain menampilkan peranan penting masjid ini sebagai pusat Al-Quran sejak lebih dua dekad yang lalu.

Sejak tiga bulan yang lalu, jawatankuasa MeQar telah bertemu secara tetap untuk membincangkan penerbitan yang akan menjadi bahan bacaan para jemaah bukan saja di masjid ini malah di seluruh Singapura.

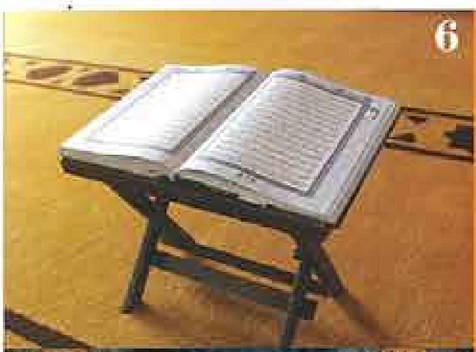
Ia satu inisiatif yang amat penting buat kami semua kerana sejak 1990an lagi, Masjid Mujahidin telah menjadi satu-satunya pusat Al-Quran yang menawarkan pengajian kitab suci ini menerusi kaedah Qiraati.

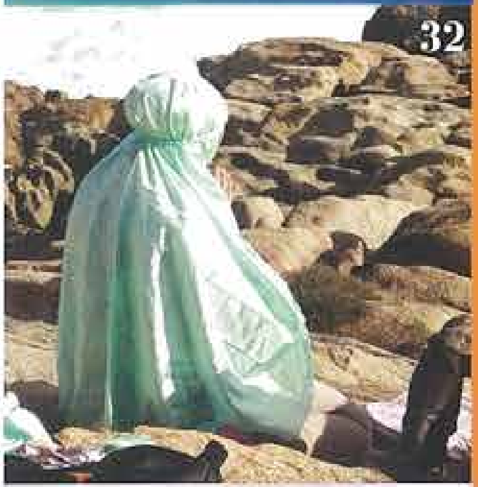
Selain itu, pusat ini juga merupakan tumpuan para jemaah yang ingin memperhalusi bacaan Al-Quran dengan alunan Tarannum. Lebih menarik lagi, masjid ini juga memainkan peranan sebagai pusat mempelajari seni penulisan Khat yang indah.

Lebih daripada sebuah tempat ibadah, Masjid Mujahidin ingin melahirkan generasi yang mencintai Al-Quran. Berbekalkan semangat dan impian tersebut, lahirlah MeQar yang kami harap dapat membantu masyarakat Muslim menjelajah ilmu Al-Quran dan menerapkan nilai dan pengajarannya dalam kehidupan seharian mereka.

Insya-Allah.

Editor
Rohainizah Adnan





di dalam

Kata-kata Aluan Mufti 3

Kata-kata Aluan Pengerusi Eksekutif 5

Belajar Al-Quran menerusi Qiraati 6

Beliau menitiskan airmata kerana Qiraati 10

Acara terkini masjid kami 12

Usia bukan penghalang, 85 tahun masih belajar 14

Sejarah Al-Quran 18

Keindahan Alunan Tarannum 22

Seni Khat menakjubkan 24

The Quranic Lifestyle 30

Al-Quran as my Companion 32

Hebatnya memberi daripada menerima 34

Galeri Jelajah Ilmu Al-Quran 36

Centre for Uplifting Spirituality 38

Menanti Ramadan 40

KATA-KATA ALUAN

Mufti Dr Fatris Bakaram
Majlis Ugama Islam Singapura

Alhamdulillah, syukur ke hadrat Illahi, segala usaha Masjid Mujahidin untuk meningkatkan cinta ummah kepada Al-Quran berhasil kini dengan lahirnya naskhah unggul MeQar, Jelajah Ilmu Al-Quran serta galeri Qiraati, Tarannum dan Khat.

Al-Quran adalah rahmat bagi kita semua kerana selain daripada menjadi petunjuk dan pembeza antara yang benar dengan yang batil, ia juga adalah penawar berbagai penyakit rohani dan jasmani. Menerusi surah Yunus, ayat 57, Allah berfirman: "Wahai umat manusia! Sesungguhnya telah datang kepada kamu Al-Quran dari Tuhanmu, penyembuh bagi penyakit yang ada dalam dada, dan petunjuk serta rahmat bagi orang yang beriman."

Justeru itu Al-Quran perlu dijadikan kitab petunjuk untuk kita fahami dan yakini tanpa ragu-ragu. Hargailah nikmat Al-Quran dengan beramal dengan kandungannya. Ini kerana ia adalah kitab huraian kepada masalah manusia.

Umat Islam bukan sahaja dituntut belajar membaca Al-Quran, malahan kita semua dituntut untuk menjadikannya amalan harian. Dengan menjadikan amalan membaca Al-Quran sebagai rutin kehidupan, ia akan mencetuskan budaya berfikir kerana setiap ayat di dalam kitab suci ini membuat kita berfikir.

Untuk menjadi Muslim yang beriman, bertaqwa, berilmu, berakhlak dan cemerlang dunia akhirat, tidak harus terhenti setakat tahu membaca Al-Quran sahaja. Mereka harus berusaha mengambil langkah mengubah diri menjadi generasi yang mengambil tahu dan mengambil berat tentang Al-Quran. Sifat serta sikap prihatin tentang Al-Quran akan mendorong budaya tadabbur.

Akhir kata, semoga apa yang diusahakan oleh Masjid Mujahidin akan dimanfaatkan oleh umat Islam bukan saja di kawasan ini, tetapi juga di seluruh negara. Amin.

Penasihat
Hj Muhammad Khairul Jameel bin Yahya

Editor
Rohainizah Adnan

Kontributor
Ustaz Nor Muhammad bin Ali
Ustaz Mohamed Iszam bin Karim
Ustazah Nur Fathiah Bte Abdussamad
Ustaz Affandi Amat
Ustaz Ahmad Shamsudin
Ustazah Sarimah Talip
Ustaz Mohamad Ali Amat

Pengarah Seni
Ishak Ismail

Penyelaras Penerbitan
I.Media Concept

Diterbitkan oleh
Lembaga Pentadbir Masjid Mujahidin

Masjid Mujahidin
590 Stirling Road Singapore 148952
Tel: 6473 7400
Fax: 6473 6241
Email: info@mujahidin.mosque.org.sg
Website: mujahidinmosque.sg

"Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, Maha Pemurah lagi Maha Penyayang."

Al-Fatiha 2-3

KATA-KATA ALUAN

Haji Muhammad Khairul Jameel bin Yahya
Pengerusi Eksekutif
Masjid Mujahidin

Alhamdulillah, bersyukur kita ke hadrat Allah Swt, kerana dengan izin dan limpah kurnia serta rahmatNya jua kita dapat merealisasikan naskhah terulung Masjid Mujahidin.

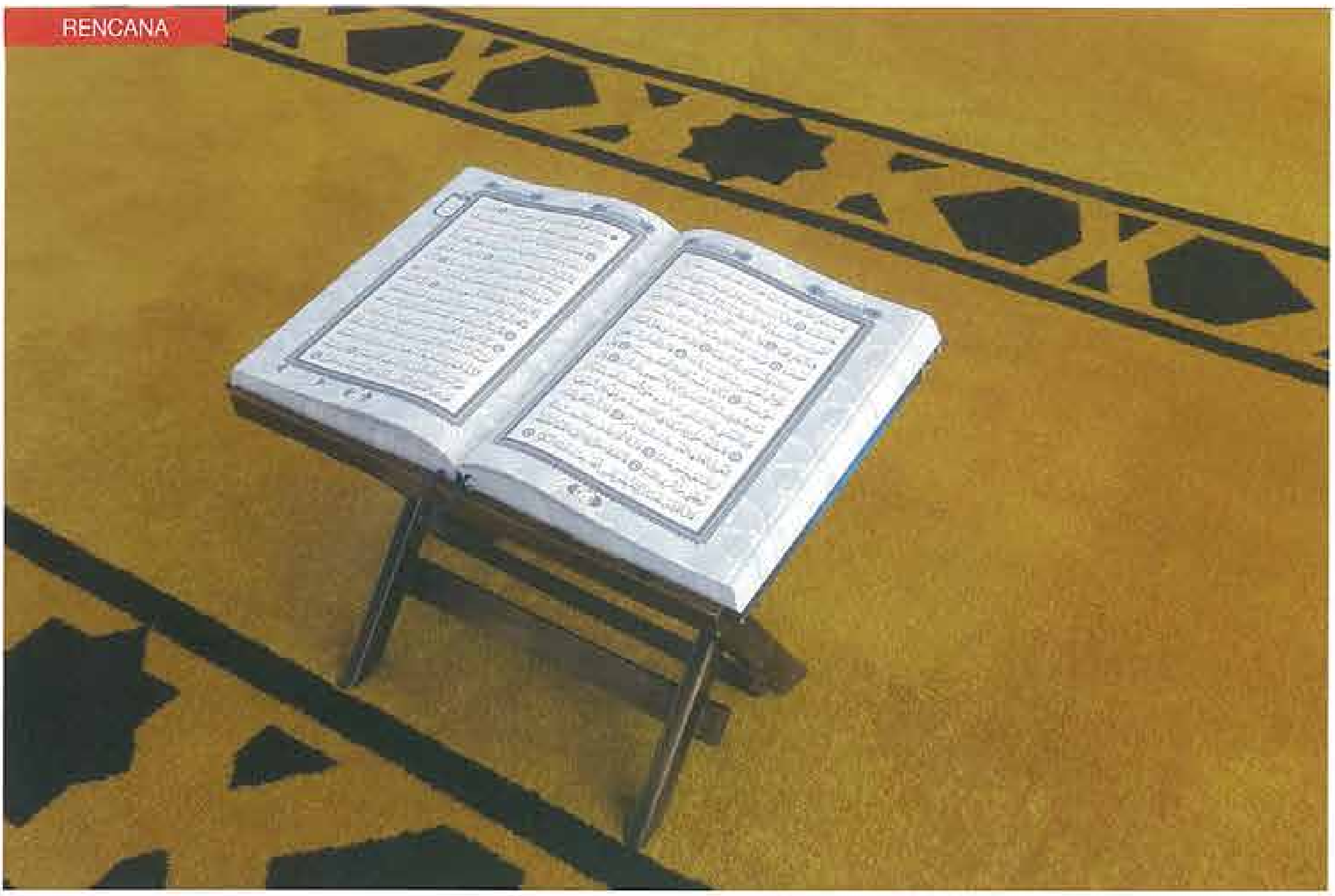
Bertajuk MeQar, ia diilhamkan berdasarkan keprihatinan pihak masjid untuk mengimarahkan lagi pusat Al-Quran yang telah ditubuhkan sejak tahun 1990an. Pada tahun 1997, Majlis Ugama Islam Singapura (MUIS) telah mengenal pasti tiga buah masjid yang diberikan peranan menjalankan kegiatan bercorak Islam secara khusus di peringkat nasional bagi menjana masjid sebagai sebuah pusat kecemerlangan.

Masjid Mujahidin telah dikhususkan sebagai pusat pendidikan Al-Quran mengikut kaedah Qiraati atau pendeknya Qiraati. Sejak menjadi pusat Al-Quran, lebih 1,000 asatizah telah menerima latihan dalam kaedah Qiraati.

Saya amat berbesar hati bahawa sambutan para asatizah dan masyarakat Islam terhadap kursus Qiraati amat menggalakkan. Setiap hujung minggu, kanak-kanak dari usia lima tahun hinggalah jemaah dewasa yang berusia 80an tahun tekun berada di masjid ini untuk mengikuti kelas-kelas yang sedia ada.

Kitab suci Al-Quran adalah mukjizat teragung junjungan kita Nabi Muhammad Saw yang mengandungi petunjuk, peringatan dan pengajaran daripada Allah Swt. Memuliakan Al-Quran pasti menghasilkan pelbagai keberkatan. Ummah yang berjaya adalah ummah yang mengamalkan bacaan Al-Quran serta petunjuk yang ada di dalamnya.

Semoga, dengan terbitnya majalah MeQar dapatlah kita jadikan masjid ini sebagai tempat untuk jelajah Ilmu Al-Quran bagi setiap lapisan masyarakat. Amin.



Belajar Al-Quran Menerusi Qiraati

Ustaz Mohamed Iszam bin Karim

Sejak 1994, Masjid Mujahidin telah menjadi pusat Al-Quran yang memperjuangkan pendidikan Al-Quran menerusi kaedah Qiraati. Pada 1997, iaitu empat tahun kemudiannya, ia mendapat pengiktirafan daripada Majlis Ugama Islam Singapura (MUIS) sebagai salah satu masjid yang diberikan peranan menjalankan kegiatan ber-corak Islam secara khusus di peringkat nasional bagi menjana masjid sebagai sebuah pusat kecemerlangan. Bagi Masjid Mujahidin, peranannya ialah sebagai pusat pendidikan Al-Quran menerusi kaedah Qiraati.

Ustaz Mohamed Iszam bin Karim, Ketua Unit Al-Quran Masjid Mujahidin berkata: "Sambutan para jemaah terhadap kelas-kelas Qiraati yang kami adakan amat menggalakkan. Malah, kami ada menerima permintaan untuk mengadakannya pada hari-hari biasa pada waktu malam."

Buat masa ini, kelas Qiraati diadakan pada hujung minggu. Kelas akan dibuka pada hari-hari biasa berdasarkan permintaan ramai. "Apa yang menarik perhatian kami ialah kian ramai orang-orang dewasa dan warga tua. Pihak masjid amat berbesar hati dengan sambutan dan sokongan yang kami terima daripada para jemaah."

Daripada lebih 1,000 guru-guru mengaji yang telah diiktiraf menerusi pengajian mereka di Pusat Pendidikan Al-Quran, ramai yang kini mengajar di rumah-rumah serta di masjid.

Sejarah kaedah Qiraati

Qiraati adalah satu kaedah baru pembelajaran Al-Quran yang lebih sistematik, mudah dan cepat. Ia disusun oleh seorang guru ngaji Ust. KH Dachlan Salim Zarkasyi sejak tahun 1963. Sehingga kini, ia sudah tersebar dan diamalkan secara berkesan di merata tempat di Indonesia, Malaysia, Singapura dan Thailand.

Alhamdulillah, berkat kegigihan penyusun, kaedah Qiraati ini dirasakan mudah difahami oleh kanak-kanak meskipun baru berusia 3 tahun. Oleh itu Ustaz Dachlan menyusun kaedah ini mengikut peringkat usia para pelajar. Beliau telah menyusun buku Qiraati ini khusus untuk usia 3 tahun, usia 4 - 6 tahun dan ada juga khusus untuk para remaja dan orang-orang dewasa. Ustaz Dachlan menginginkan agar setiap orang Islam mampu membaca Al-Quran dengan bacaan yang baik dan betul, yang dikenali dengan bacaan tartil.

Sebelumnya beliau mendapati kebanyakan murid hanya mampu membaca tulisan Arab sahaja bukan membaca Al Quran secara tartil. Bagi beliau membaca tulisan Arab biasa tidak sama dengan membaca Al-Quran. Membaca Al Quran mempunyai aturan-aturan sendiri yang tidak biasa digunakan di dalam bahasa Arab harian.

Dengan kaedah Qiraati ini, beliau telah menyusun buku mengikut peringkat-peringkat yang sesuai untuk setiap tahap samada untuk peringkat murid atau peringkat guru yang mengajar.

Pada tahun 1970 buku Qiraati mula dicetak yang pada mulanya terdiri dari 10 jilid. Sejajar dengan perkembangan masa, maka tersusunlah Qiraati 6 jilid untuk usia kanak-kanak dan Qiraati 3 jilid untuk peringkat dewasa. Namun di Singapura, hanya menggunakan 5 jilid buat masa ini untuk kanak-kanak.

Sejarah penyusunan Qiraati banyak mengandungi perkara-perkara yang menunjukkan bahawa Allah Swt telah memberikan ilham kepada penyusun Qiraati untuk memudahkan masyarakat Islam masa kini mempelajari bacaan Al-Quran dengan lebih mudah dan selesa.

Qiraati bertujuan untuk meningkatkan mutu bacaan Al-Quran selain melatih para murid membaca Al-Quran secara tartil sejak permulaan mengenali huruf-huruf Al-Quran. Kata Ustaz Iszam, "Menerusi pusat pendidikan Al-Quran ini, kami harap tiada lagi kanak-kanak yang tidak mengikuti kelas Al-Quran."

Kaedah Qiraati

Buku 1 Kanak-kanak

Memperkenalkan huruf-huruf hijaiyyah, huruf berharakat fathah termasuk huruf sambung. Murid mesti dilatih membaca lancar dari sejak muka surat pertama sehingga muka surat terakhir. Jika dua huruf belum mampu dikenali oleh murid maka satu huruf mesti diajar dengan berbagai macam cara termasuk menggunakan carta dan papan tulis serta buku.

Carta mesti digunakan di dalam kelas ketika membaca bersama agar masa dapat dimanfaatkan secara lebih efektif. Guru hanya memberi contoh bacaan baris pertama di dalam carta dan selanjutnya para murid dilatih membaca sendiri dengan lancar. Alat penunjuk perlu disediakan dan

"Menerusi pusat pendidikan Al-Quran ini, kami harap tiada lagi kanak-kanak yang tidak mengikuti kelas Al-Quran."

Ustaz Iszam

memperbetulkan cara penggunaan alat penunjuk agar semua murid dapat melihat carta dengan baik. Setelah bacaan bersama selesai maka setiap murid disemak bacaannya seorang demi seorang. Guru harus mempunyai rekod bacaan setiap murid. Ini untuk membolehkan guru mengenalpasti murid yang mampu menguasai pembelajaran lebih cepat dengan mereka yang masih belum mampu.

Guru perlu memastikan tidak ada kesalahan baca meskipun satu perkataan sebelum dipindah ke muka surat selanjutnya. Bacaan pelajar mesti lancar, tidak putus-putus dan tidak panjang-panjang.

Pemindahan buku dilakukan oleh guru setelah guru tersebut memastikan bahawa murid diyakini telah mampu membaca dengan baik seluruh buku 1. Perkara yang sama iaitu memastikan tidak ada kesilapan membaca dan murid hanya dipindahkan ke tahap seterusnya setelah guru yakin murid mampu untuk membaca dengan baik, adalah satu amalan yang dimestikan bagi buku-buku berikut.

"Gambar di atas: Murid-murid kelas Al-Quran dan Qiraati"

Buku 2 Kanak-kanak

Memperkenalkan harakat kasroh, dhummah, tanwin, angka Arab dan pelajaran Mad (panjang). Bacaan lancar adalah ciri murid Qiraati sehingga muka surat yang terakhir.

Bacaan mad (khusus buku 2 kanak-kanak) dibaca lebih panjang dari biasa. Kerana murid selalu mengurangi mad jika belum terbiasa. Oleh itu khusus di dalam buku 2 kanak-kanak ini, murid diperkenalkan dengan bacaan panjang yang lebih dari biasanya.

Seperti Buku 1, carta mesti digunakan untuk bacaan secara berkumpulan. Guru yang selalu menggunakan carta, akan lebih mudah untuk mengajar bacaan lancar dan lebih berkesan daripada hanya mengajar secara seorang-seorang sahaja. Setelah bacaan bersama selesai maka setiap murid disimak bacaannya seorang demi seorang.

Setiap murid harus direkod tahap bacaannya. Oleh itu Guru harus mempunyai rekod kemampuan bacaan setiap murid. Para guru perlu memastikan tiada kesilapan membaca meskipun satu perkataan sebelum dipindah ke muka surat selanjutnya. Bacaan mesti lancar, tidak putus-putus dan tidak panjang-panjang. Pemindahan buku dilakukan oleh guru selain guru kelasnya setelah guru tersebut memastikan bahawa murid diyakini telah mampu membaca dengan baik seluruh buku 2.

Buku 3 Kanak-kanak
Memperkenalkan pelajaran sukun. Di dalam buku 3 ini diajarkan huruf-huruf sukun yang mudah yakni selain nun sukun dan huruf-huruf qalqalah. Huruf-huruf sukun mudah diwakili oleh lam sukun, sin sukun, mim sukun dan ra' sukun. Para murid perlu membaca dengan lancar sehingga muka surat yang terakhir. Bacaan mad di dalam buku ini harus dibaca sebagaimana di dalam ilmu tajwid tidak sperti di buku jilid 2 yang dibaca lebih panjang daripada biasa.

Seperti buku 1 dan 2, carta mesti digunakan untuk bacaan secara berkumpulan. Guru yang selalu menggunakan carta, akan lebih mudah untuk mengajar bacaan lancar dan lebih berkesan daripada hanya mengajar secara seorang-seorang sahaja.

Setelah bacaan bersama selesai maka setiap murid disemak bacaannya seorang demi seorang. Setiap murid harus direkod tahap bacaannya. Oleh itu pihak guru harus mempunyai rekod kemampuan bacaan setiap murid.

Buku 4 kanak-kanak
Memperkenalkan pelajaran ikhfa', idgham dan wajibul ghunnah. Bacaan dengung-dengung menjadi pelajaran utama di dalam buku 4 ini. Oleh itu guru yang mengajar buku 4 ini mestilah benar-benar guru yang sudah menguasai bacaan-bacaan dengung.

Pelajaran huruf-huruf pembukaan surah seperti alif lam mim, alif lam ra, ya siin dan sejenisnya juga mendapatkan penekanan di dalam buku 4 ini. Setiap murid Qiraati di peringkat ini mesti berupaya membaca dengan lancar hingga muka surat terakhir. Bagi bacaan berkumpulan, guru-guru harus menggunakan carta. Ini memudahkan pembelajaran.

Buku 5 kanak-kanak
Memperkenalkan pelajaran idgham ma'al ghunnah, pelajaran waqaf dan pelajaran qalqalah. Dalam buku 5 ini, murid-murid mula dilatih membaca beberapa surah pendek yang ada di Al-Quran. Mereka harus baca dengan lancar hingga halaman terahir.

Penggunaan carta serta pembacaan yang lancar terus ditekankan. Dan seperti buku-buku sebelumnya, para murid harus disahkan lancar sebelum berpindah ke peringkat seterusnya. Pemindahan buku dilakukan oleh guru selain guru kelasnya setelah guru tersebut memastikan bahawa murid diyakini telah mampu membaca dengan baik seluruh buku 5.

Kelas Al-Quran

Semasa kelas ini, murid-murid membaca secara berkumpulan agar membiasakan diri dengan bacaan lancar. Setiap murid diberi kesempatan untuk membaca dengan baik dan lancar serta cara pengaturan nafas ketika waqaf dan ibtida'.

Murid-murid akan mempelajari tentang tajwid secara teori dan praktikal. Begitu juga dengan pelajaran gharib dan musykilat. Matlamat kelas Al-Quran ini ialah bagi setiap murid mesti dapat membaca dengan lancar, fasih, tahu hukum-hukum tajwid secara teori dan praktikal, tahu bacaan gharib dan bacaan hati-hati, hafal surah-surah pendek, hafal bacaan-bacaan solat, doa-doa pendek, kalimah-kalimah thoyyibah.

Hanya setelah murid-murid menguasai perkara-perkara tersebut, barulah dia boleh katam Al-Quran.

"Biarpun sebilangan besar daripada mereka tahu membaca Al-Quran, mereka ingin memperhalusi pembacaan mereka menerusi kaedah Qiraati."

Beliau menitiskan air mata kerana Qiraati

Ustaz Mohammad Masruh bin Ahmad

Sanubari pencinta Al-Quran sebak sejurus melihat kanak-kanak berusia lima tahun bukan saja boleh membaca Al-Quran dengan baik malahan sudah boleh menghafal lima surah pada usia sekecil itu. Ketika itu juga Ustaz Mohammad Masruh bin Ahmad menitiskan air mata. Jelas rasa gembira dan syukur.

Siapa sangka, perjalanan perjuangan Ustaz Masruh untuk mendalami kaedah Qiraati berputik daripada hasrat untuk mendidik anak-anaknya sendiri dengan kaedah tersebut. Oleh kerana ketika itu tiada pendidik Qiraati yang dapat mengajarnya, beliau membuka Taman Al-Quran Raudhatul Mujawwidin pada 1991.

Taman Al-Quran yang terletak di Sungai Ramal Kajang masih lagi berfungsi biarpun Ustaz Masruh seringkali berulang-alik di antara Singapura dengan Malaysia untuk mengajar, menguji dan mengiktiraf asatizah yang berminat untuk mengajar kaedah Qiraati.

Ketika ditemui di Masjid Mujahidin, satu-satunya pusat Qiraati di Singapura, Ustaz Masruh yang merupakan tunggak pusat Al-Quran di masjid itu, menceritakan pengalamanya bertemu dengan pengasas kaedah Qiraati iaitu, Bapak H Dachlan Salim Zarkasyi dari Semarang.

"Saya mendengar anak-anak sekecil tiga, empat tahun membaca Al-Quran dengan begitu tepat dan fasih sekali. Dari situ minat saya untuk mempelajari kaedah ini sendiri dari pengasasnya, Bapak H Dachlan.

"Saya tertarik menggunakan sistem itu selepas berjaya mengajar anak saudara sendiri Mohd Fikri Akram yang berusia tiga tahun. Saya menitiskan airmata apabila Fikri yang kecil itu dapat membaca Al-Quran dengan begitu tepat sekali.

"Setelah saya berkeluarga dan mempunyai anak, saya ingin anak-anak saya mempelajari kaedah yang sama. Oleh kerana ketika itu tiada pusat Qiraati, saya sendiri membuka kelas-kelas di rumah yang saya sewa," ujar beliau yang lahir di Semarang dan pada mulanya belajar di Pondok Moderen Gontor Ponogoro, Jawa Timur.

Murid-murid Kursus Calon Guru Al-Quran Metode Qiraati

Setelah itu, beliau ke Universiti Islam Antarabangsa Madinah di mana beliau lulus dengan Sarjana Muda Bahasa Arab. Beberapa tahun kemudian, Ustaz Masruh melanjutkan pelajarannya ke peringkat Sarjana di Universiti Punjab di Pakistan dalam Bahasa Arab. Beliau juga memiliki Sarjana dalam Perniagaan dari Universiti Kebangsaan Malaysia.

Biarpun sambutan terhadap Taman Al-Quran yang dibukanya tidaklah begitu menggalakkan dengan hanya empat anak jiran yang belajar dengannya, kini ia menjadi tumpuan para remaja dan ibu bapa yang ingin anak-anak mereka mengaji mengikut kaedah Qiraati.

Kata Ustaz Masruh yang berusia 57 tahun, "Tidak semestinya seorang yang telah khatam Al-Quran 30 juz itu benar-benar telah menguasai pembacaan Al-Quran yang tepat. Saya pernah menguji beberapa asatizah yang saya tidak luluskan kerana mereka masih belum fasih membaca Al-Quran."

Kerana itu, tidak hairanlah di Masjid Mujahidin, antara pelajar di pusat Al-Qurannya adalah mereka yang berusia 80 tahun ke atas.

Ustaz Masruh mengunjungi Masjid Mujahidin secara tetap untuk memastikan asatizah yang mempelajari kaedah ini dan ingin mengajarnya, diuji dan dipastikan bertauliah.

Sistem Qiraati yang bermaksud "bacaan saya" dicipta oleh Bapak H Dachlan Salim Zarkasyi dari Semarang sejak 1963. Sistem ini dicipta bagi memudahkan pembelajaran Al-Quran di kalangan kanak-kanak. Selain cara mengajar secara konvensyenal, sistem ini menggunakan alat pandang dengar dan kad tayang untuk menjadi lebih berkesan.

Dengan berbekal ilmu dan pemahaman tentang Al-Quran yang Allahyarham H Dachlan miliki, beliau menularkan ilmu Al-Quran di teras rumahnya. Dibantu oleh anak-anaknya, beliau sempatkan mengajar anak-anak di sekitar rumahnya membaca Al-Quran.

Kiai Dachlan yang meninggal pada 20 Januari 2001, mungkin tidak pernah menyangka bahwa hasil karyanya akan digunakan dengan meluas kini.

Acara Terkini Masjid Kami

Syarahan Perdana bersama Ustaz Azhar Idrus

Maulid bersama Ustazah Habibah

Rombongan Misi Pasca Banjir, Kelantan

Maulid bersama Ustaz Noor Tijany

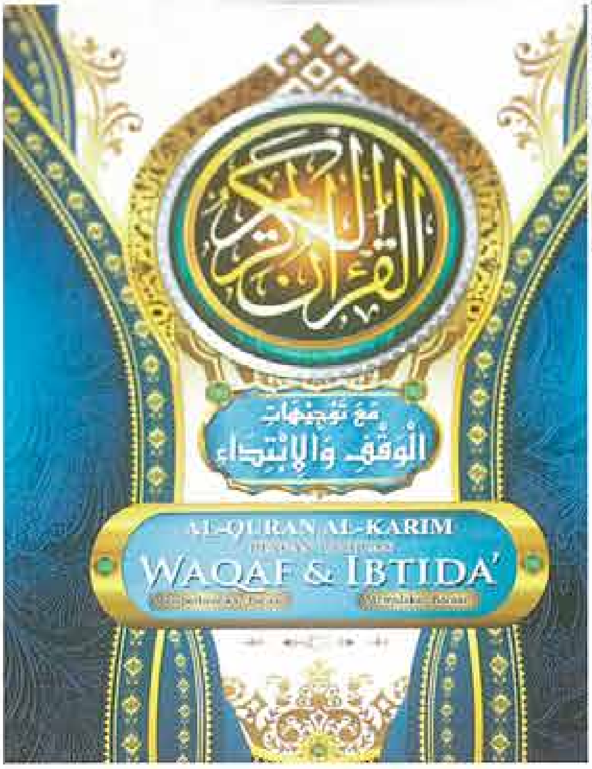
Maulid bersama Ustaz TM Fouzy

MM Kindergarten, End-of-Term get-together

Usia bukan penghalang

85 tahun, masih belajar Al-Quran

Hajah Jamilah Hj Mohd Saad



Jika dulu beliau sering kesepian apabila suaminya meninggal dunia, kini Hajah Jamilah memenuhi kesepian itu dengan mengaji Al-Quran.

Usia 85 tahun tidak menghalang ibu kepada tujuh orang anak menghadirkan diri setiap Sabtu di Masjid Mujahidin untuk mempelajari bacaan Al-Quran mengikut kaedah Qiraati.

Malah, kata beliau, rasa resah akan melanda dirinya apabila beliau tidak ke masjid. Kerana itu, beliau yang tinggal di kawasan Queenstown akan menghabiskan Sabtunya bersama jemaah-jemaah lain untuk belajar. Selain daripada itu, beliau juga mengikuti syarahan agama di masjid.

Kata Hajah Jamilah yang kini tinggal bersama anak lelakinya: "Cik kalau boleh tak mahu ketinggalan kelas ini. Seberapa boleh cik akan datang. Lainlah kalau badan tak sihat."

Mengaji Al-Quran katanya memberinya ketenangan. Biarpun beliau tidak fasih berbahasa Arab dan memahami dengan mendalam erti Al-Quran, namun beliau rasa tenang setiap kali berhadapan dengan kitab suci dan membacanya.

Belajar Al-Quran Tak Susah

Suka, itulah kata-kata dua beradik Nur Darwisyah Iskandar dan Muhamad Irfan Iskandar apabila ditanya tentang mengaji dengan kaedah Qiraati.

Adik Nur, 6 tahun, yang merupakan pelajar Tadika 2, di My First School adalah antara pelajar yang paling muda di Masjid Mujahidin. Setiap Sabtu, Nur dan abangnya, Muhamad Irfan, 11 tahun, berjalan kaki dari rumah mereka di Stirling Road untuk menghadiri kelas di masjid.

Muhamad Irfan, yang kini di darjah Enam di Sekolah Rendah Pei Tong berkata: "Senang belajar Qiraati." Dia telahpun selesai buku 1. Selain kelas Qiraati, Muhamad Irfan juga menghadiri kelas madrasah mingguan Alive di masjid yang sama.

Selain berpeluang mengenali Al-Quran, kelas Qiraati juga memberi kedua-duanya peluang untuk mempunyai rakan sebaya. Ini yang membuat kelas Qiraati seronok bagi kedua-duanya.

Apabila ditanya adakah mereka teruja untuk mempelajari Al-Quran, kedua-duanya menganggguk tanda setuju.

Adik Nur Darwisyah Iskandar (6 tahun) dan Adik Muhamad Irfan Iskandar (11 tahun)

Bagi Azreen Begum d/o Mohamed Haneef, minatnya untuk mempelajari Al-Quran yang telah mendorong pelajar Institut Pendidikan Teknikal (ITE) untuk menyertai kelas Qiraati di masjid Mujahidin.

Sebelum ini, dia pernah mengikuti kursus membaca Al-Quran di sebuah masjid. Apabila mendapat tahu bahawa kelas Qiraati lebih mudah dan sistematik, dia terus mendaftar diri.

Azreen Begum d/o Mohamed Haneef

Azreen kini di peringkat Al-Quran dan biarpun dia mendapatinya sukar, namun dengan bimbingan ustazah, dia dapat memahami cara Qiraati.

Ditanya tentang pengalamannya mempelajari Al-Quran, dia berkata bahawa ia sesuatu yang memanfaatkan. "Pada mulanya sukar, tetapi seseorang itu mestilah berusaha," katanya.

Oleh kerana Azreen tidak memahami bahasa Arab, dia menggunakan terjemahannya dalam bahasa Inggeris untuk mendalami isi setiap ayat di Al-Quran.

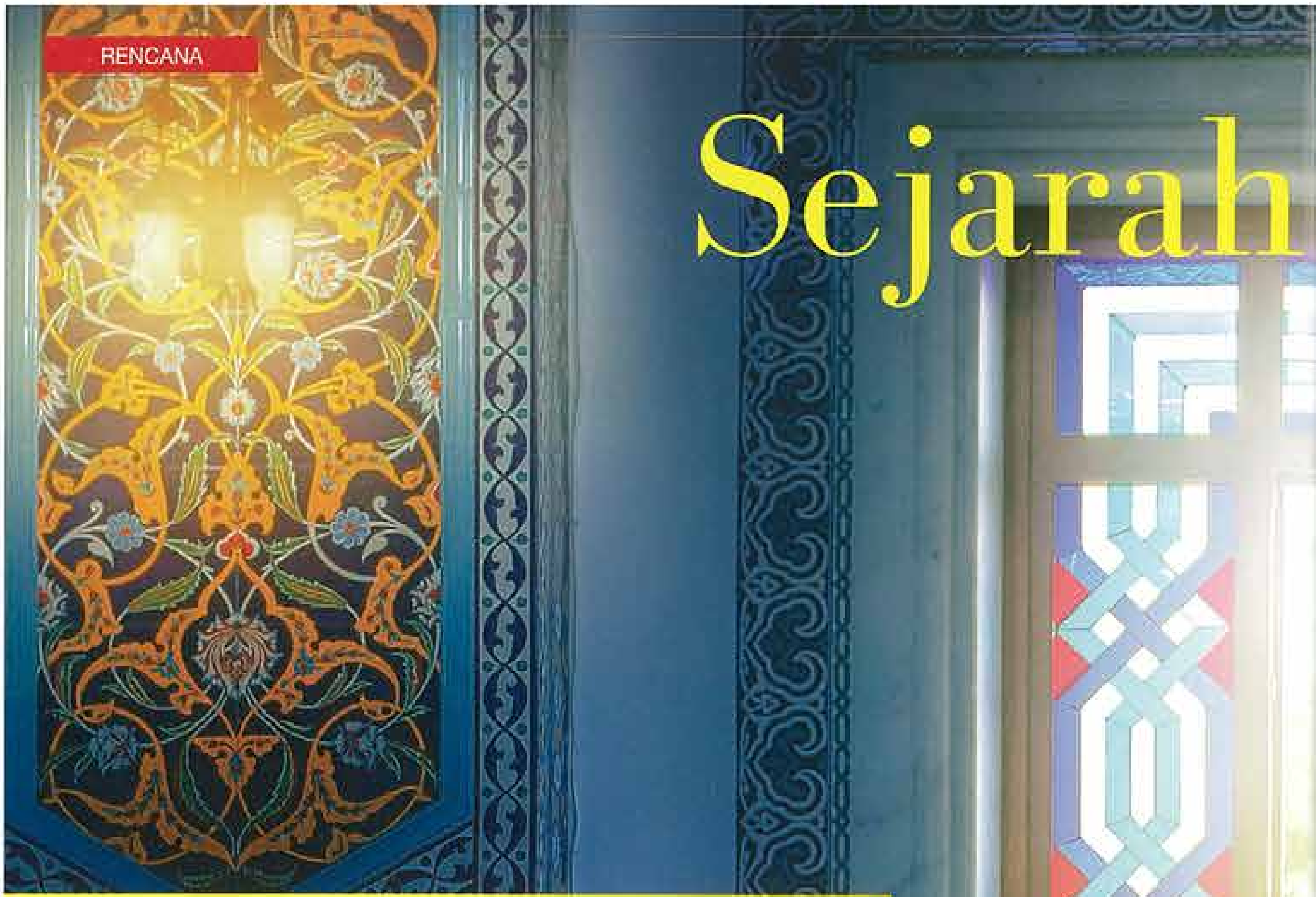
Kedua-dua adik lelakinya turut belajar Qiraati di masjid Mujahidin.

"Pada mulanya sukar, tetapi seseorang itu mestilah berusaha."

Azreen Begum

"Sebaik-baiknya kamu adalah yang belajar Al-Quran dan mengajarnya."

Riwayat Bukhari



Sejarah

Allah Swt telah menurunkan Al-Quran sebagai satu mukjizat yang membuktikan kerasulan Nabi Muhammad Saw, dan kewujudan Yang Maha Esa dengan segala sifat-sifat kesempurnaanNya. Membaca Al-Quran serta menghayati dan mengamalkannya adalah satu ibadah yang mendekatkan diri seseorang kepada Allah Swt. Al-Quran adalah sebuah kitab panduan hidup manusia dan rujukan utama umat Islam di samping sunnah Rasulullah. Al-Quran dinukilkan secara mutawatir (berperingkat atas sebab penurunannya), dan mushaf yang lazim ditemui hari ini dikenali sebagai mushaf Uthmani.

Dalam rencana ini, MeQar menyingkap sejarah Al-Quran, dari segi cara wahyu diturunkan, peringkatnya, tempat turunnya, masanya, awalnya dan akhirnya.

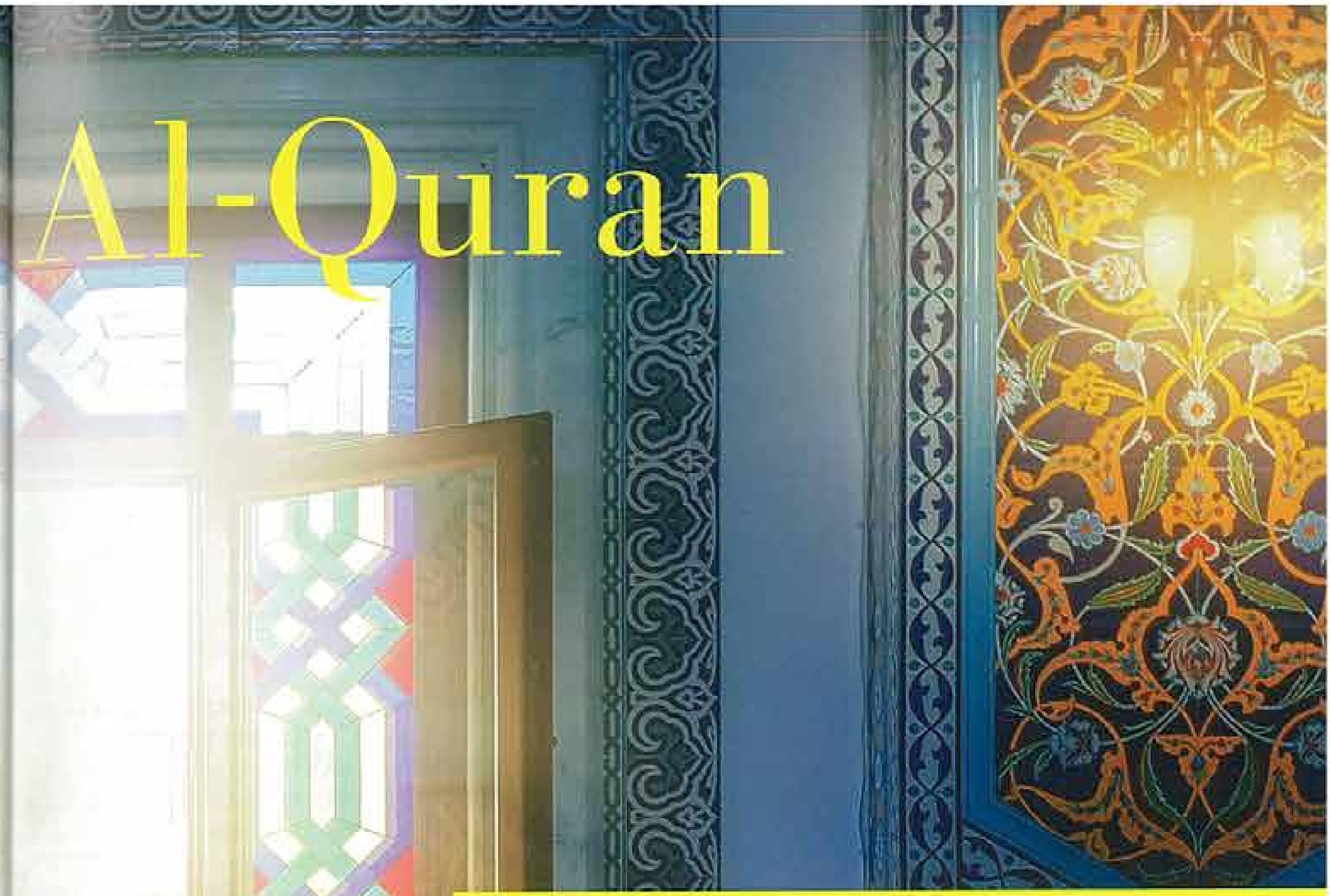
Pengumpulan dan Pembukuan Al-Quran

Setiap ayat yang dibawa oleh malaikat Jibril dihafaz oleh Nabi Saw kemudian baru dibacakan kepada sahabat. Nabi Saw menghafaznya dengan tepat kerana bimbang jika tertinggal perkataan tertentu atau huruf tertentu. Baginda kemudiannya mengulangi bacaan ketika Qiyamullail (bangun malam) dan solat.

Setiap Ramadan, Nabi Saw ditasmi (mendengar dan membetulkan) bacaannya oleh malaikat Jibril secara bertadarus. Pada akhir hayat Baginda, malaikat Jibril mentasminya sebanyak dua kali. Sementara itu, para sahabat berusaha dengan gigih menghafaz dan mempelajari serta memahaminya dengan menjauhi kenikmatan tidur dan rehat.

Seperti Rasulullah Saw, sahabat turut memanfaatkan masa malam mereka untuk mengukuhkan hafalan mereka. Di antara huffaz (penghafaz/ penghafal Al-Quran) terkenal daripada sahabat iaitu empat orang Khulafa Ar-Rasyidin (Abu Bakar al-Siddiq, Umar al-Khattab, Uthman al-Affan dan Ali bin Abi

Al-Quran



Talib), Talhah, Ibnu Mas'ud, Huzaifah, Abu Hurairah, Ibnu Omar, Ibnu Abbas, (Ai'syah dan Hafsah - isteri Rasullullah). Huffaz yang lain termasuk golongan Ansar (penduduk asal kota Madinah) antaranya Ubai bin Ka'ab, Muaz bin Jabal dan Zaid bin Thabit.

Penulis Wahyu

Pada masa yang sama, Nabi Saw melantik penulis wahyu bagi pembelajaran berkesan setiap kali wahyu turun sebagai tambahan dalam hafalan supaya tidak hilang begitu saja. Di antara penulis itu ialah empat Khulafa' Ar-Rasyidin, Muawiyah bin Abu Sufian, Khalid bin al-Walid, Ubai bin Kaab dan Zaid bin Thabit. Penulisan ketika itu hanya dibuat di atas kulit kayu, batuan, kulit haiwan dan kain-kain. Sewaktu Rasulullah SAW masih hidup, ayat al-Quran tidak dihimpunkan dalam satu mushaf (teks lengkap yang berbuku).

Ini disebabkan kepada beberapa faktor iaitu:

- Tidak ada faktor yang membolehkan untuk dikumpul satu mashaf daripada kemudahan penulisan, sedangkan sewaktu itu ada ramai huffaz (penghafal Al-Quran) dan qurra' (pembaca Al-Quran).
- Ada di antara ayat yang diturunkan itu nasikh dan mansukh (hukum atau ayat yang bertukar disebabkan perkara tertentu).
- Ayat al-Quran tidak diturunkan sekali gus, tetapi beransur-ansur.
- Setiap ayat yang turun adalah atas satu-satu faktor, sebab dan peristiwa.

Zaman Khalifah

Ketika zaman Khalifa Saidina Abu Bakar, hampir 70 orang huffaz yang terkorban dalam peperangan Yamamah. Lalu Saidina Umar mencadangkan kepada Saidina Abu Bakar supaya dihimpunkan helaian ayat-ayat Al-Quran yang ditulis berasingan sebelumnya kerana bimbang akan kehilangannya dengan sebab kematian huffaz dan qurra'.

Pada mulanya Saidina Abu Bakar ragu-ragu kerana Nabi Saw tidak pernah melakukannya dan takut seandainya berlaku perubahan ayat atau pertukaran ayat Al-Quran. Selepas dibincang dengan teliti, atas alasan maslahah dan menyedari bahawa ia adalah satu wasilah yang paling agung untuk memudahkan menghafaznya serta mengelakkan daripada hilang dan luput, maka Saidina Abu Bakar bersetuju untuk dikumpulkan ayat Al-Quran itu.

Beliau mendapatkan beberapa huffaz dan penulis wahyu zaman Nabi Saw yang masih hidup antaranya Zaid bin Thabit yang mengumpulkan daripada lembaran yang ada dan akhirnya diikat kemas, tersusun turutan ayatnya sebagaimana yang ditetapkan oleh Rasulullah Saw.

Naskah Al-Quran Lama Tanpa Baris

Mushaf atau versi Al-Quran ini diserahkan kepada Saidina Abu Bakar. Selepas kewafatan Baginda, diserahkan pula kepada Saidina Umar al-Khattab. Selepas Saidina Umar wafat, mushaf itu dipindahkan ke rumah Hafsah, isteri Rasulullah Saw yang juga anak Saidina Umar sehingga ke saat pengumpulan dan penyusunan Al-Quran pada zaman Khalifah Uthman.

Apabila berlaku pertentangan dari sudut bacaan ayat Al-Quran (disebabkan kemunculan ilmu Qiraat yang telah diizinkan Nabi Muhammad sebelumnya), ia akhirnya memaksa kepada tindakan Khalifah Uthman untuk membukukan Al-Quran. Maka dibentuk satu jawatankuasa penyelaras dalam usaha membukukannya.

Pada peringkat awal, jawatankuasa penyelaras Al-Quran itu telah membukukan sebanyak 6 buah naskhah Al-Quran. Naskhah yang disimpan oleh Khalifah Uthman bin Affan sendiri kemudiannya di hantar ke Kota Basrah, kota Kufah, kota Syam serta kota Madinah Al-Munawwarah dan kota Makkah Al-Mukarramah.

Ini disusuli dengan penerbitan dua naskhah khas yang disalin terus dari naskhah Khalifah Saidina Uthman bin Affan untuk simpanan Sheikh Umar

CARA AL-QURAN DITURUNKAN KEPADA NABI SAW

HATI
Jibril memasukkan ke dalam hati Baginda dalam keadaan Baginda tidak melihat apa-apa, hanya Baginda berasa bahawa wahyu itu berada dalam hatinya.

PENGUCAPAN
Malaikat memperlihatkan dirinya sebagai seorang lelaki dengan mengucapkan ayat kepada Baginda sehingga Baginda benar-benar dapat menghafaz ayat yang diturunkan itu.

BUNYI
Wahyu datang kepadanya berserta bunyi loceng. Ini adalah cara yang paling berat dihadapi oleh Baginda sehingga keadaan baginda sangat panas walaupun ketika itu cuaca sangat sejuk.

DATANGNYA JIBRIL
Jibril memperlihatkan dirinya yang sebenar sepertimana yang dialami oleh Baginda sewaktu turunnya ayat surah al-Muzammil.

> "Dan sesungguhnya al-Quran itu benar-benar diturunkan oleh Tuhan semesta alam, dibawa turun oleh Ar-Ruhul Amin (Jibril) ke dalam hatimu (Muhammad saw) supaya kamu menjadi salah seorang di antara orang yang memberi peringatan dengan bahasa Arab yang jelas."
>
> Surah As-Syura Ayat 192-195

3 PERINGKAT PENURUNAN AL-QURAN

1. **ALLAH Swt menurunkan Al-Quran ke Luh Mahfuz secara sekali gus bukannya secara beransur-ansur.**

   "Bahkan apa yang didustakan mereka itu ialah al-Quran yang mulia, yang tersimpan dalam Luh Mahfuz." Surah al-Buruj: 21 - 22

2. **Dari Luh Mahfuz ke Baitul Izzah di langit dunia juga diturunkan sekali gus.**

   "Sesungguhnya Kami telah menurunkan Al-Quran di malam yang penuh keberkatan." Surah Ad-Dukhan: 3

   "Sesungguhnya Kami menurunkan Al-Quran pada malam al-Qadr." Surah Al-Qadar: 1

   "Bulan Ramadan yang diturunkan padanya Al-Quran." Surat Al-Baqarah: 185

3. **Turun dari langit dunia kepada Nabi Saw melalui perantaraan Jibril bermula 17 Ramadan.**

Dany dan Sheikh Abu Daud Sulaiman bin Najah. Dua salinan baharu itu hanya digunakan tatkala timbulnya perselisihan berkenaan teks salinan sebenar Kitab suci Al-Quran, serta membetuli akan keraguan dalam masyaf Al-Quran enam buah seperti yang dinyatakan di atas, akibat timbul dari perbezaan sebutan dan periwayatan imam-imam Qiraat.

Mushaf Uthmani

Mushaf atau versi Uthmani yang asli yang dipegang oleh Khalifah Uthman sendiri serta dua buah kitab yang disalin darinya sebenarnya ditulis dan disalin mengikut ejaan dan sebutan Arab Quraisy yang tepat mengikut bacaan Nabi Muhammad selaku seorang yang berbangsa Arab Quraisy.

Ini dapat dibuktikan dengan penulisan dan pembarisan ayat-ayat Al-Quran mushaf Uthmani itu sendiri yang diriwayatkan oleh Hafs bin Sulaiman ibn Mughairah Al-Asadi Al-Kufi menurut bacaan Asim bin Abi Najud Al-Kufi At-Taabie daripada Abi AbdilRahman Abdillah bin Habibi Sulami daripada Uthman bin Affan, Ali bin Abi Thalib, Zaid bin Sabith dan Ubai bin Kaab dan akhirnya daripada Muhammad bin Abdullah (Nabi Saw).

Manakala cara membarisnya pula adalah diambil daripada apa yang telah diakui kesahihannya oleh para Ulama seperti yang dibandingkan dalam Kitab "At-Tarazu Ala Dhabtil Kharazi" karangan Imam At-Tanassi dengan mengambil tanda-tanda Al-Khalil bin Ahmad dan Para pengikut daripada kalangan (Masyariqah) Masyarakat Al-Quran, gantian daripada tanda-tanda yang disepakati oleh orang Andalusia (di Sepanyol) dan orang-orang Maghribi.

Akhirnya terhasillah apa yang dinamakan Mushaf Uthmani hasil penggemblengan tenaga oleh Zaid bin Thabit sebagai ketua, Abdullah bin Zubair, Said bin Ash dan Abdul Rahman bin Harith bin Hisyam. Hingga hari ini, mushaf Uthmani digunakan di seluruh dunia

Ustaz Nor Muammad bin Ali

Keindahan Alunan Tarannum

Keindahan Al-Quran bukan saja terletak pada bahasanya dan panduan yang tersirat, tetapi juga dari segi seni tilawahnya yang dibaca dengan suara yang merdu sesuai dengan kedudukannya iaitu al-Quran kalam Allah Swt.

Sejarah Tarannum

Ustaz Nor Muhammad bin Ali, yang membimbing pelajar Taranum di Masjid Mujahidin berkata, seni suara atau muzik merupakan sebahagian daripada budaya sesebuah masyarakat setempat. Berdasarkan catatan sejarah, masyarakat Arab jahiliyyah pada ketika itu mengadakan bentuk hiburan bagi menenangkan mereka di kala beristirehat dengan mendengarkan nyanyian-nyanyian dari kalangan hamba. Begitulah budaya dan cara mereka berhibur.

Menurut Ustaz Nor yang pernah menjadi Johan Tilawah Kebangsaan Singapura pada 2013 dan 2014, Islam hadir di tengah-tengah tradisi dan budaya jahiliyyah, dengan misi memperbaiki martabat manusia menuju moral kehidupan yang teratur, kebudayaan dan peradaban yang bercahaya.

Setelah kedatangan Islam dan penurunan Al-Quran, ummat Islam ketika itu diajak untuk membudayakan bacaan al-Quran dalam kehidupan seharian mereka dengan bacaan yang lebih baik dan lunak menggantikan budaya mendeklamasikan syair dalam nyanyian dan hiburan mereka. Terdapat hadis sohih yang diriwayatkan Imam Al-Bukhari dalam kitabnya Al-Jami' Al-Sahih yang menunjukkan isyarat keharusan membaca al-Quran dengan tarannum atau berlagu:

"Adapun yang diizinkan Allah akan sesuatu perkara dan diakui perintah itu oleh Nabi saw melagukan (tarannum) bacaan al-Quran"
(Riwayat Imam Al-Bukhari)

Hadis yang tertera menunjukkan bahawa umat Islam boleh membaca Al-Quran dengan berlagu selagi mana tidak menyalahi hukum tajwid. Namun akan menjadi haram jika bacaan terkeluar dari had dan hak ayat suci al-Quran seperti mengurangkan atau menambahkan huruf.

Tarannum Al-Quran

Tarannum secara ringkas bermaksud lagu. Dari sudut bahasa pula yang berasal dari perkataan "tarannama" dalam kamus al-Mawrid memberi maksud, intonasi, menyanyi, mendendangkan atau memperelokkan suara. Al-Quran mempunyai seni bacaannya yang tersendiri dan memerlukan setiap individu menguasai ilmu tajwid, fasahah dan tarannum untuk mencapai pembacaan yang tartil, sesuai dengan firman Allah di dalam surah Al-Muzzammil ayat 4 yang bermaksud:

"Dan bacalah Al-Quran itu dengan perlahan-lahan"

Bacaan Al-Quran yang baik adalah perlahan-lahan atau tartil dan berhati-hati apabila menyebut dan mengeluarkan setiap huruf-huruf mengikut tempat keluar dan kehendak sifat huruf yang bertepatan. Inilah bacaan yang dianjurkan Nabi.

Begitulah Al-Quran ini perlu dijaga bacaannya. Perlahan dan teliti sehingga mencapai bacaan yang baik dengan sebutan sifat-sifat huruf dan tajwidnya. Sehinggakan nabi melarang bacaan al-Quran yang menyerupai kaum yang fasik, seperti nyanyian-nyanyian yang melalaikan:

"Bacalah al-Quran itu dengan irama (lagu) kearaban dan suara berlahjah Arab, dan jangan sesekali kamu melagukan al-Quran dengan gaya lagu ahli fasik dan ahli-ahli kitab (Yahudi dan Nasrani)"
(Riwayat At-Tabrani dan Baihaqi)

Tarannum Pada Zaman Nabi Dan Sahabat

Nabi Muhammad Saw memiliki suara yang lembut dan indah. Keindahan intonasi dan kelembutan serta kemerduan suara baginda bukan sahaja dilakukan semasa berbicara bersama keluarga dan sahabatnya, namun yang teristimewa lagi saat membaca al-Quran seperti yang diceritakan dalam riwayat al-Barra' yang bermaksud: *"Dari al-Bara' bin 'Azib r.a berkata bahawa aku dengar nabi membaca surah al-Tin dalam sembahyang Isyak. Aku tidak pernah mendapati seorang yang lebih baik suara (bacaannya) lebih dari Baginda"*

Dalam hadis lain yang bermaksud: *"Abdullah bin Mughaffal al-Muzaniy berkata bahawa Rasulullah membaca surah al-Fath pada tahun pembukaan kota Makkah. Pada ketika itu Baginda sedang menuju ke Makkah di atas kenderaan Baginda. Baginda membacanya dalam keadaan melagu-lagukannya (bertarannum)."*

Demikian juga ramai di antara sahabat-sahabat Nabi yang mempunyai suara yang merdu dan indah. Kekaguman Nabi terhadap keindahan suara para sahabatnya terungkap dalam banyak hadis, antaranya ialah penegasan baginda terhadap Abu Musa Al-Asy'ari dalam hadis yang bermaksud: *"kalaulah kamu melihat bahawa daku mendengar bacaan kamu malam tadi, sesungguhnya kamu diberi satu seruling dari seruling keluarga Dawud.*

Jawab Abu Musa, *"Demi Allah kalau saya tahu bahawa anda (Nabi Muhammad) mendengar bacaan saya, pastinya saya akan perelokkan (bacaan dan suara) saya dengan paling merdu."*

Seperti yang diketahui ramai bahawa Abu Musa Al-Asy'ari adalah salah seorang qari pada zaman Rasulullah Saw. Baginda memuji bacaan beliau yang baik dan merdu dengan menggambarkannya seperti seruling Nabi Daud.

NAMA-NAMA TARANNUM

Namum demikian nama-nama tarannum itu hanya timbul zaman selepas itu, mengikut kawasan-kawasan tanah Arab yang telah mempopularkan tarannum tersebut. Di sini terdapat dua aliran iaitu Hijazi dan Misri. Tarannum aliran Hijazi terkenal di dunia Islam pada tahun sebelum 1940-an.

Lagu-lagu asasnya di kenali dengan:

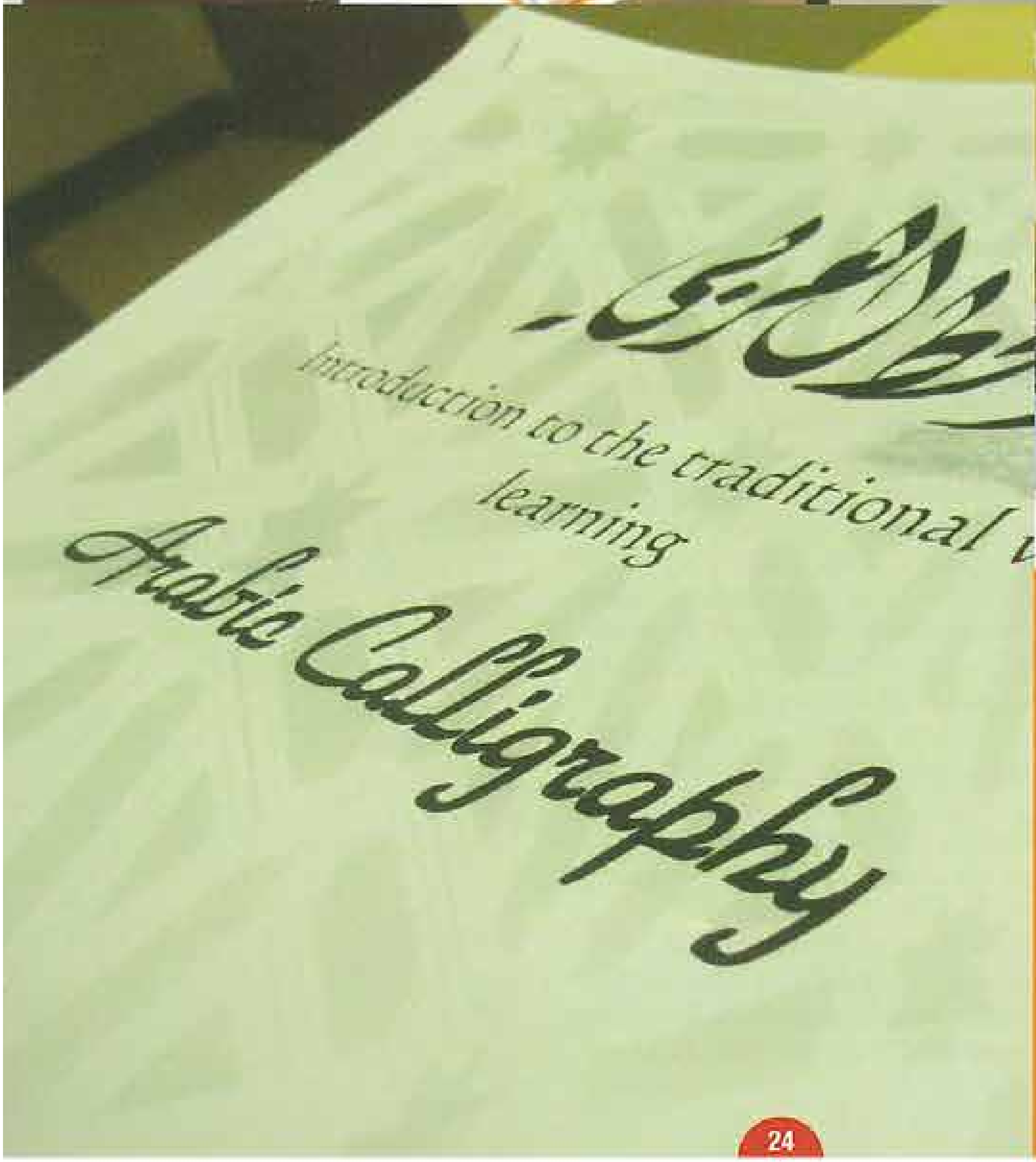
Aliran Asas Tarannum
Hijazi
Banjakah
Husaini
Mayyah
Rakbi
Jiharkah
Sikah
Dukah

Selepas tahun 1940-an hingga ke hari ini, tarannum aliran Misri adalah yang paling terkenal di kalangan para qari dan qariah.

Aliran Asas Tarannum Misri
Bayyati
Soba
Hijaz
Nahawand
Rast
Sikah
Jiharkah

Selain itu, terdapat juga cabang lagu seperti husaini, syuri, nahu athar, zinjiran dan lain-lain lagi. Keseluruhannya terdapat lebih kurang 350 buah cabang lagu.

Seni Khat Menakjubkan



Seni khat Islam adalah antara yang terindah yang sesuai bag menghiasi bukan saja ruang ta malah ruang masjid dan dewar dewan awam. Khat-khat atau kaligrafi Islam yang menampilk ayat-ayat Al-Quran, ia bukan sa menjadi bahan untuk dihayati, malah ia adalah inspirasi tenta keunggulan agama Islam. Usta Nur Fathiah Bte Abdussamad, lulusan Universiti Al-Azhar menerangkan enam jenis Khat

Kufi

Khat jenis Kufi telah wujud sebelum kedatangan Islam lagi. Namanya diambil dari Kufah, sebuah bandar di kota Iraq. Ia juga merupakan khat tertua dalam penulisan Arab dan yang pertama dalam penulisan Al-Quran.

Kufi, a type of calligraphy has existed long before Islam came to the Arab region. The name Kufi originated from the name of city called Kufah in Iraq. Being the oldest script, the early copies of Al-Quran was written using this script.

Nasakh

Perkataan Nasakh dalam bahasa Arab bererti menyalin. Ini kerana khat Nasakh digunakan untuk menyalin Al-Quran yang asalnya dari khat Kufi supaya ia lebih mudah dibaca dan lebih cepat disalin.
Khat yang diubahsuai daripada khat Thuluth ini asalnya digunakan untuk kegunaan rasmi surat menyurat, penulisan hadith dan pelbagai lagi. Ia menggunakan pen yang kecil dan halus. Dicipta oleh Ibn Muqlah.

The word Nasakh means to copy. This is because Nasakh calligraphy was used in the olden days to copy the Al-Quran which was originally written in Kufi calligraphy. Nasakh calligraphy is easier to read and faster to copy. Nasakh was invented by a Persian writer named Ibn Muqlah Shirazi. It is written using small, very fine pen making it suitable for use in book production.

Thuluth

Dicipta oleh Ibn Muqlah Shirazi dan diubahsuai oleh pelukis Mustafa Rakim, seorang pelukis yang terkenal di zaman kerajaan Uthmaniah, khat Thuluth digelar penghulu segala jenis khat.

Ini kerana ketelitian yang diperlukan dalam penulisannya dan revolusi yang berlaku pada khat Thuluth sepanjang zaman. Khat ini mempunyai pengaruh khat Nasakh dan khat Kufi .

Thuluth is a calligraphy that was invented by Ibn Muqlah Shirazi and refined by a renowned painter Mustafa Rakim, who set the standard in Ottoman Caligraphy. Thuluth was used to write the headings of surahs and Quranic chapters, thus, giving it the title Mother of all scripts. It has a heavy influence of Kufi and Nasakh.

Riq'ah

Diambil dan diubahsuai daripada khat Nasakh dan khat Thuluth, khat Riq'ah merupakan khat harian bagi masyarakat Turki.

Oleh kerana mudah untuk ditulis, ianya digunakan untuk menulis tajuk buku atau majalah. Ia tampil di dada-dada iklan dan juga tulisan rasmi Turki Uthmaniyah.

Riq'ah script was derived from the Thuluth and Naskh styles. It is the most common type of writing. Due to ease of writing, Riq'ah was the most common font in Ottoman Turkey and often used in titles of books and magazines as well as advertisements and official documents.

وإذا مرضت فهو يشفين

Diwani

Diwani adalah tulisan gaya melengkung yang dikembangkan semasa zaman awal pemerintahan Uthmaniyyah. Ia digelar skrip Diwani kerana digunakan oleh pihak Uthmaniyyah untuk urusan pentadbiran istana. Ia merupakan antara rahsia istana Sultan. Gaya Diwani tidak diketahui orang awam tetapi terhad kepada pakar-pakarnya dan anak-anak murid yang terpilih sahaja. Skrip ini digunakan untuk menulis semua perintah, pengagihan dana dan resolusi kerajaan Sultan .

Diwani is a cursive script developed during the early reign of Ottoman Turks. Its name was derived from thefact that it was used mainly for administrative pursposes and was one of the well-guarded secrets of the Sultan's palace. Little is known of this script as it was confined to its masters and a few bright students. It was used in the writings of royal decrees, endowments and resolutions.

Jali Diwani

Berasal dari tulisan Diwani, khat Jali Diwani ini dibezakan dengan kehadiran huruf berkait dan garis lurus dari atas hingga ke bawah. Ia berselang-seli dan dibuat agar kelihatan satu. Huruf-huruf berkait membuatnya sukar dibaca atau ditulis, dan juga sukar ditiru.

Derived from the Diwani script, it was further enhanced and renamed Jali Diwani. The script is distinguished by the intertwining of its letters and its straight lines from top to bottom. It is punctuated and decorated to appear as one piece. The Jali Diwani handwriting is known for the intertwining of its letters, which makes it very difficult to read or write, and difficult to forge.

Islam is an Arabic word which means "submission to the will of God". This word comes from the same root as the Arabic word "salam", which means "peace". As such, the religion of Islam teaches that in order to achieve true peace of mind and surety of heart, one must submit to Allah Swt and live according to His Divinely revealed Law.

Adhering to the Way of Life (the true Islamic way) is easy because Islam as a religion is simple and do not have many rites and rituals. But it can be difficult because culture and man-made laws often posed obstacles to one's desire of doing what is religiously acceptable in Islam. But if one refers to the Al-Quran, there are verses that provide guidance for one to lead the right way of life.

Nourishment

Take eating for instance, the Al-Quran states:

"Eat and drink from the provision of Allah, and do not commit abuse on the earth, spreading corruption."

(Al-Quran, 2:60).

"Go vegetarian for a month every year to improve your diet. Stop filling your body with junk food. Your body is not a bin. Recognise Zabiha vs. Halal: Zabiha is Islamic and Halal is organic. You need both. Keep to your ethics by checking food labels - support poorer countries and buy more local.Don't bother with fancy diets. Make a food chart of what you should be eating and follow that 52 weeks of the year"

In this verse, Allah Swt is compelling the ummah to eat halal food and refrain from committing sin.

Besides eating halal food, a strong Islamic rule is to eat and drink in moderation.

The companions of Prophet Saw, beyond fasting in the month of Ramadan, ensured a balanced diet and occasional fasting to keep the body in check. Although they lived in poverty during the days of early Islam, yet they chose to maintain healthy lives.

We start with Bismillah and always eat with our right hands. We eat and chew slowly, eat smaller portions, sip water three times, share our food and cover uneaten food.

Water

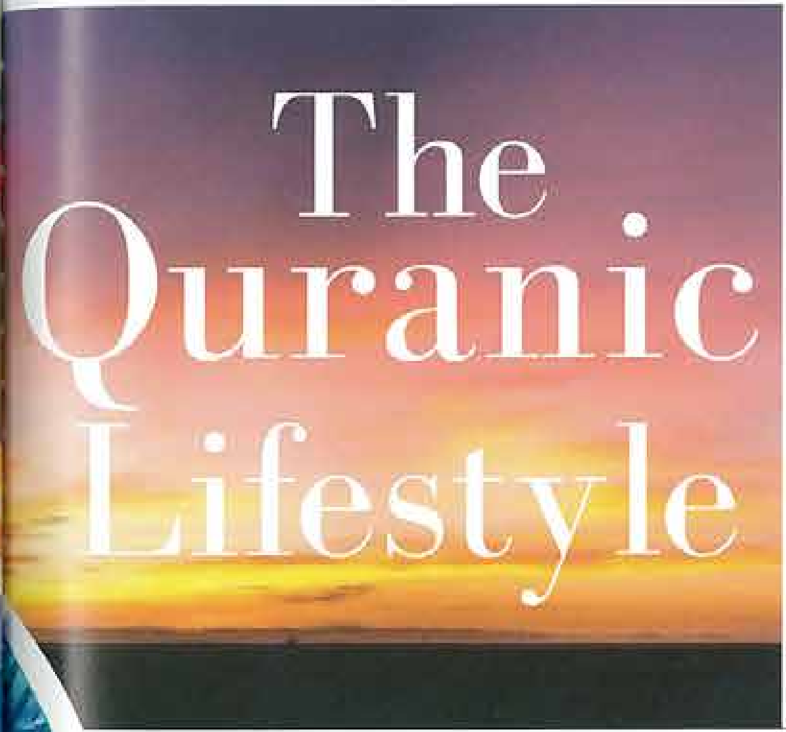
Water is a huge life-providing theme in the Al-Quran. Allah Swt talks about how He creates life through water then sustains it by streams, the rains, rivers and oceans that are homes for so many creatures.

"And Allah has sent down rain from the sky and given life thereby to the earth after its lifelessness. Indeed in that is a sign for a people who listen."
(Al-Quran, 16:65)

In the Al-Quran, God uses the analogy of life and death for Muslims to recognise the value of water. Prophet Muhammad Saw said that one day people will wage war over rivers of gold. He was talking about water.

Gardens of Paradise

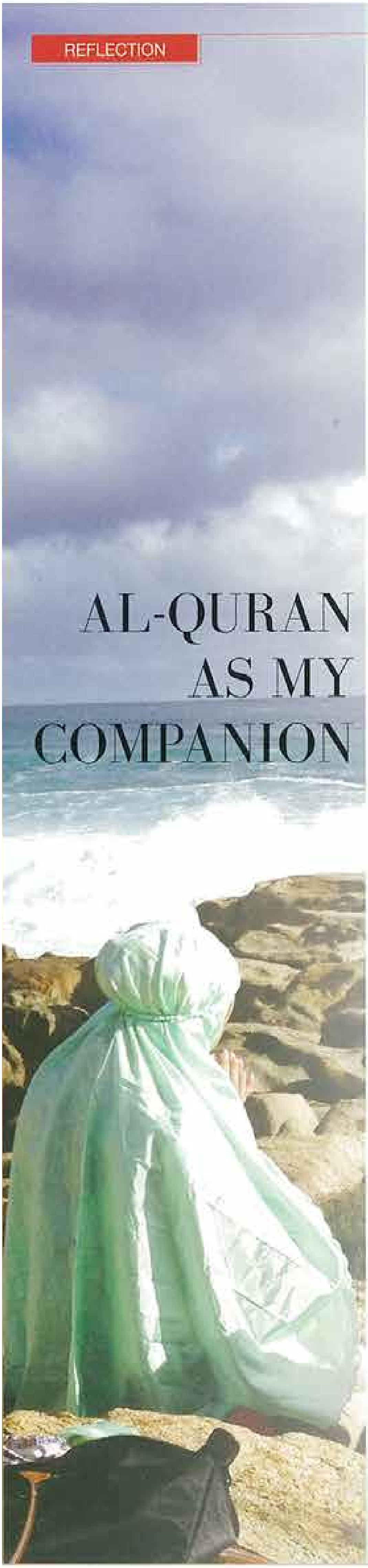
The Al-Quran contains horticultural information which science has reaffirmed. The Al-Quran mentioned in detail plants with medicinal properties. Allah Swt



speaks about His creative design and the nutrition available from natural produce as an encouragement to eat healthily:

"And it is He who sends down rain from the sky, and We produce thereby the growth of all things. We produce from it greenery from which We produce grains arranged in layers. And from the palm trees - of its emerging fruit are clusters hanging low. And [We produce] gardens of grapevines and olives and pomegranates, similar yet varied. Look at [each of] its fruit when it yields and [at] its ripening. Indeed in that are signs for a people who believe."
(Al-Quran 6:99)

Among the plants mentioned in the Al-Quran are garlic, grapes, pomegranate, herbs, dates, ginger, olives, the cedar and the acacia flower.



AL-QURAN AS MY COMPANION

By: **Izza Atiqa Ishak**

When I first graduated from university and moved back home to begin my new job, I did not know how to start a new life after living in another city for four years. It was during my university days that I first rediscovered Islam and re-entered this beautiful faith, even though I had been a Muslim all my life.

In Australia where I spent my university years, I had become part of a loving and nurturing community, who formed a small minority in a largely Western and non-Muslim society and yet were united and driven in ways beyond what I could describe. It was also then that I first fell in love with the Qur'an. I remember it clearly; it was the Ramadan of my final year in university. The winter nights had made it possible for long prayers and many hours of worship, and I found the opportunity to attend the Taraweeh prayers every night and listen to the recitation of the Qur'an from cover to cover. During that time, I found some of my favorite Surah's and began memorizing them even after Ramadan.

I decided to formally memorize the Qur'an when I moved back home as a personal endeavor to continue the journey that I had started at a time and place much beloved to me. Initially, I had many fears and apprehension as with any other decision that I make: "How am I going to have the time to memorize the Qur'an while working full-time?" "But I don't even know Arabic!" "Would the school accept me even if my Tajweed is not of standard?" "If I tried to learn Allah's (Swt) words and did not do it well, surely I would be in more sin!". Alhamdulillah, I managed to overcome all my self-doubts and '"what if's" and got accepted into a part-time Hifdh school, and since then, my life has never been the same.

The start of my relationship with the Qur'an was the start of a relationship with a special friend that protected me throughout what I thought would be a difficult transition in life. True, it was hard to find time to memorize the Qur'an while working 8-5 every day during the week and juggling other commitments. Yet, I always did.

During the morning rush hour on my way to work, I would always find a seat in the train, and this would be my 30 minutes of undisturbed, quiet time where I would do the bulk of my Qur'an memorization for the day. Throughout the day, I would find opportunity in any space of time where I could review my Qur'an memorization – in between seeing patients, during lunch breaks, before Salah, on the way home, and so on. I looked forward to my Hifdh class during the weekends where I would recite the portion that I memorized to my teacher. It was the highlight of my week – sitting among different people, young and old, all in their individual journeys of learning the book of Allah and listening to the chorus and rhythm of the Qur'an resonate in the room.

Suddenly, my life became filled with the magic of the Qur'an in ways I never imagined. I begun to find the Qur'an in everything I see and hear and in every corner I turned. In the seemingly mundane routine of my

day-to-day work, I saw Qur'an in the diversity of cultures, languages and backgrounds of people that I meet, and that despite the stark differences, we were still able to help one another under the common bond of humanity.

I've heard Qur'an at the bedsides of the ill, echoing sweetly in the cold hospital room. I found Qur'an in the loving words of my elderly patients to me, relating their sadness over the loss of their loved ones and reminding me of our eventual return to God. I was constantly reminded of the cycle of life and death, attainment and loss, sickness and health, and ups and downs, as told in the Qur'an – only as a means to test our faith and to purify our hearts.

On the toughest days, I found peace and comfort in the Qur'an and reveled in the quiet moments where I could read a verse amidst the chaos of work. The world around me never looked the same. I opened my eyes to the flowers on the sidewalk and the pairs of birds sitting on trees. I noticed the pattern of the clouds in the sky as I walked into work every morning. I found infinite beauty in the signs of Allah, for "indeed in the creation of heavens and earth, and in the alternation of night and day, are Signs for those who reflect" (3:190).

It was at the difficult juncture of change, and the uncertainty of what lay ahead of me, that I found a special friend like none other. My teacher once said, "memorize the Qur'an, and it will protect you in your old age". For me, the protection came instantaneously and continuously.

It was in the Qur'an that I found protection from what had always burdened me, like anxiety, worry, and fear. It was in my daily relationship with the Qur'an that gave me the strength to wake up each day and strive to be the best person in all that I do. It was the Qur'an that gave me a larger perspective of life and a deeper understanding of the things and people around me. It was the Qur'an that helped me see the light behind every failure and downfall. It was the Qur'an that made me appreciate every little blessing that Allah has given me, even the smallest things that I usually take for granted.

In a famous Hadith Qudsi, Allah says, "take one step towards me, I will take ten steps towards you. Walk towards me, and I will run towards you". Today, I am still in my journey of memorizing the Noble Qur'an, and am still memorizing from the copy of Qur'an that my parents gave me when I first left for my studies abroad. Indeed, Allah had answered my dua'a with the gift of Qur'an – making it infinitely easy for me, and opening the doors to all the treasure that it contains, all because I had one small intention of learning His Book. May Allah answer all our dua'as with the gift of Qur'an, and make the Qur'an easy for us to learn and live upon. May He comfort us with the Qur'an like He comforted His Messenger (s.a.w.) during the hardest days of his life, answering the dua'a of the Prophet (s.a.w.) who asked Allah to "make the Qur'an the spring of my heart, and the light of my chest, the banisher of my sadness and the reliever of my distress" (Ahmad). May He grant us that very same honor, and let the Qur'an be our lifelong friend in this world and an intercessor in the next. Ameen.

MeQar
welcome articles on personal reflection.
Please email your article to
info@mujahidin.mosque.org.sg
and include your name, contact and address.

Hebatnya Memberi Daripada Menerima

Lambang kemakmuran sesebuah masjid terletak pada kegiatannya, jemaahnya dan inisiatif-inisiatif terkini yang dapat membawa sesebuah masjid itu ke tahap yang lebih cemerlang. Tidak kurang pentingnya ialah sumbangan serta derma ikhlas para jemaah bagi membolehkan kegiatannya berterusan.

Di Masjid Mujahidin, sumbangan dan derma ikhlas para jemaah, selain daripada dana pembangunan masjid yang ditadbirkan oleh Majlis Ugama Islam Singapura (MUIS) telah membolehkan masjid ini dipertingkatkan dari segi bangunan dan prasarana.

Namun, untuk terus bergerak maju dan berbakti kepada masyarakat, masjid akan terus memerlukan derma ikhlas para jemaah. Lebih-lebih lagi apabila usaha dakwahnya, antara lain diperluaskan dengan adanya penerbitan terbaru MeQar serta galeri yang mempamerkan usaha masjid dalam memperjuangkan pembelajaran Al-Quran menerusi kaedah Qiraati selain daripada kelas-kelas Tarannum dan seni khat.

Semoga dengan derma ikhlas orang ramai, Masjid Mujahidin akan terus berjuang demi menyemarakkan syiar Islam serta menyumbang kepada umat yang cemerlang.

Untuk menderma:

- **Menerusi Pemindahan Dana (Fund/Direct Transfer)**
  Bank: OCBC
  Account: 591-8741-10001
  Bank Code: 7339
  Branch Code: 591

  Sila telefon pihak masjid. 6473 7400 sejurus anda telah memindahkan derma anda, agar kami dapat memastikan penerimaan dana.

- **Menerusi Cek**
  Tujukan cek anda kepada "LEMBAGA PENTADBIR MASJID MUJAHIDIN "

- **Menerusi GIRO**
  Dapatkan borang GIRO daripada lelaman web Masjid Mujahidin
  Mujahidinmosque.sg

  Untuk menempatkan iklan di majalah ini, hubungi info@ mujahidin.mosque.org.sg

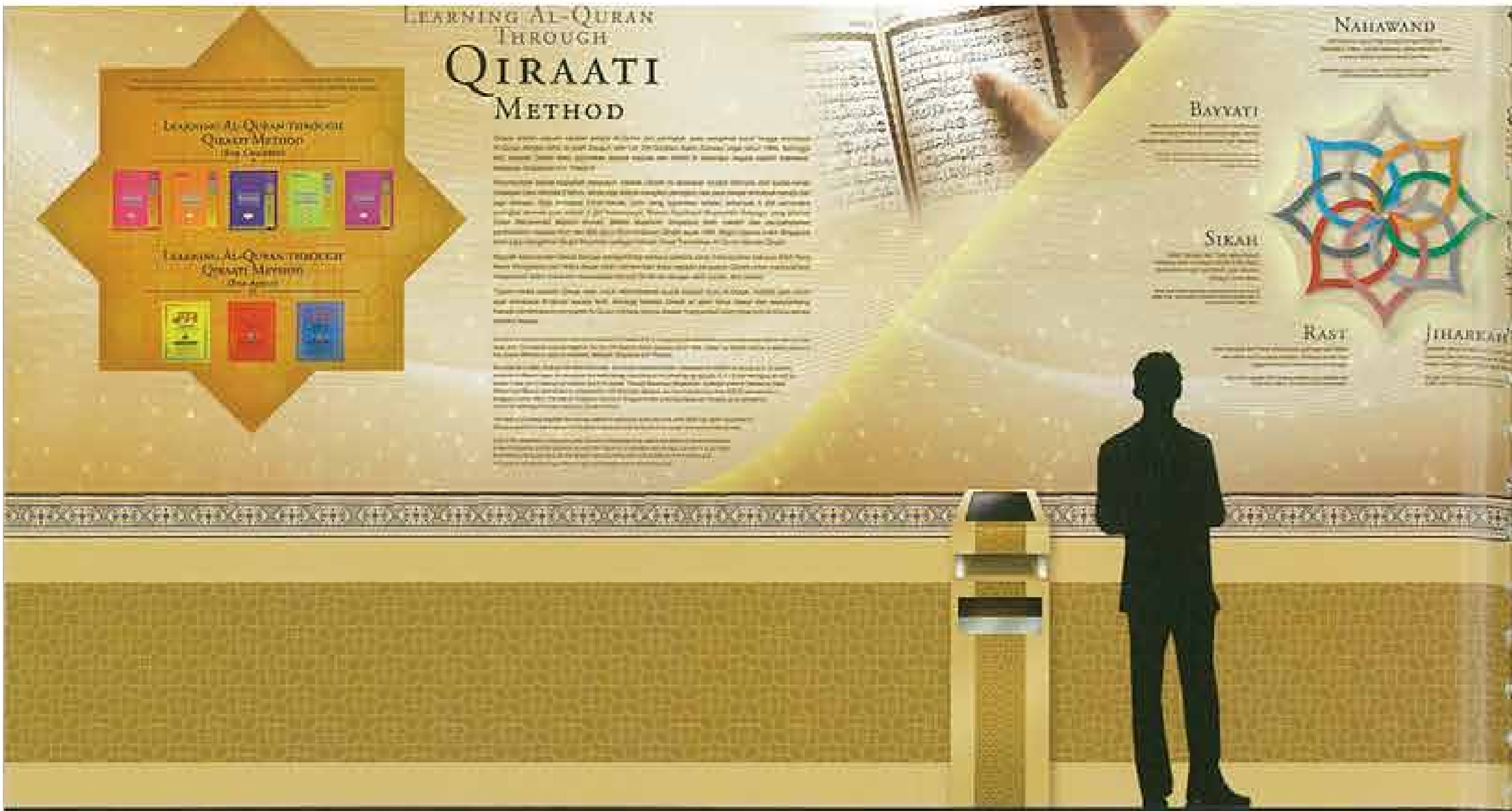
  Untuk maklumat lanjut, telefon 64737400 atau email: info@mujahidin.mosque.org.sg

> "Dan belanjakanlah (apa yang ada pada kamu) kerana (menegakkan) agama Allah, dan janganlah kamu sengaja mencampakkan diri kamu ke dalam bahaya kebinasaan (dengan bersikap bakhil) dan baikilah (dengan sebaik-baiknya segala usaha dan) perbuatan kamu; kerana sesungguhnya Allah mengasihi orang-orang yang berusaha memperbaiki amalannya."

Surah Al-Baqarah: 195

"We sent down (stage by stage) in the Al-Quran that which is healing and a mercy to those who believe; to the unjust it causes nothing but loss after loss."

Al-Quran 17:32

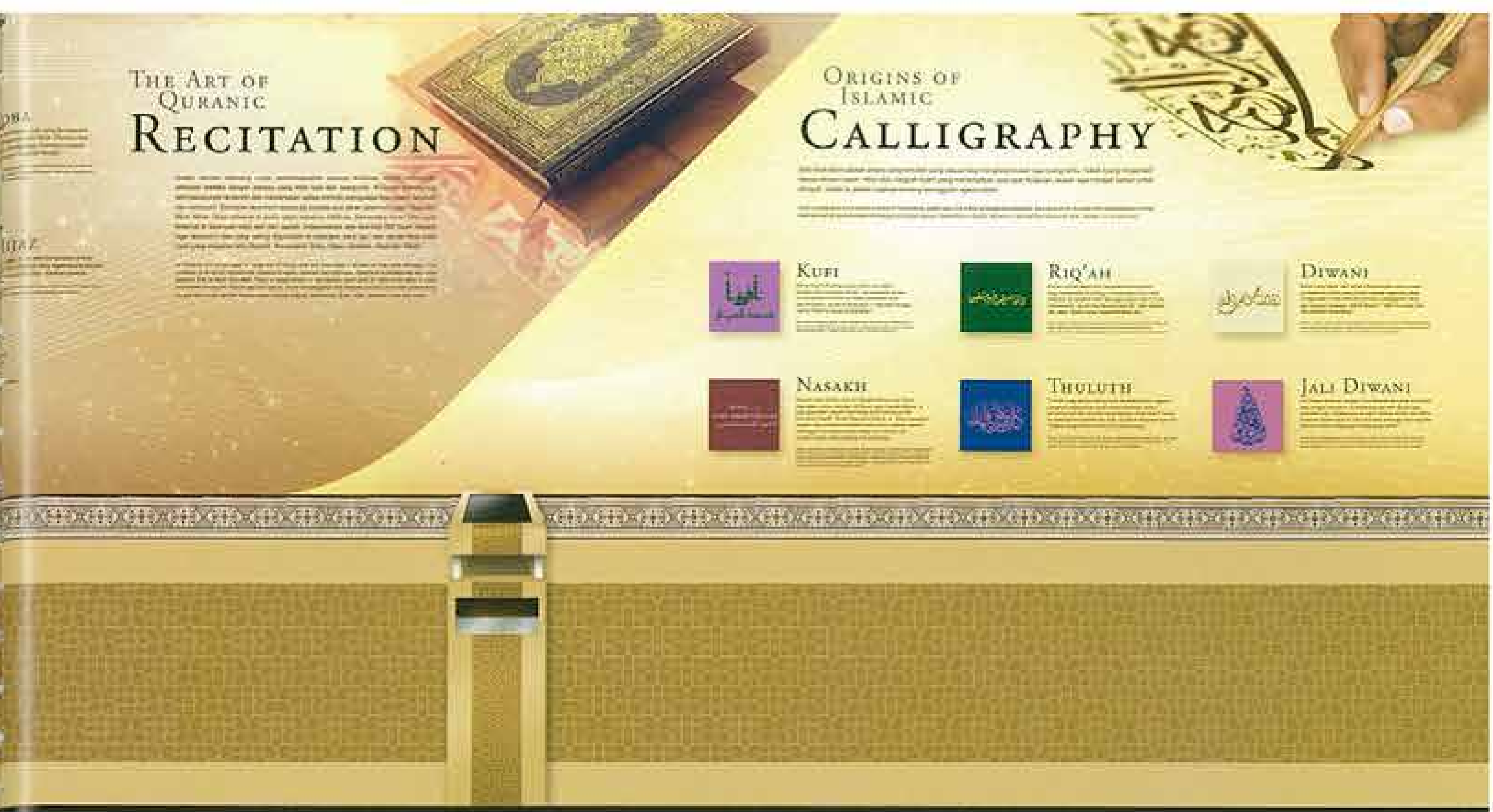


GALERI JELAJAH

Jemaah di Masjid Mujahidin akan disambut dengan satu lagi keistimewaaan apabila mereka mengunjungi ruang solat di masjid tersebut. Sebuah galeri yang memaparkan keindahan kaligrafi serta maklumat tentang kaedah Qiraati serta alunan merdu ayat-ayat suci Al-Quran pelbagai gaya tarannum akan menemui para jemaah.

Galeri yang terletak di ruang masuk Masjid Mujahidin merupakan inisiatif terkini pihak masjid untuk mendekati orang ramai serta mengenalkan keindahan Al-Quran menerusi seni, pembelajaran dan pembacaan. "Mungkin tidak ramai yang mengenali pembelajaran Al-Quran kaedah Qiraati, tetapi di masjid ini, ia telah ditawarkan sejak tahun 90an. Ramai yang telah memanfaat daripada kaedah ini dan hingga hari ini, ia terus menjadi tumpuan ramai.

"Galeri ini juga memaparkan keindahan seni khat yang telah menjadi kebanggaan umat Islam. Dan menerusi segmen tarannum kita dapat



ILMU AL-QURAN

mendengar pelbagai cara membaca Al-Quran dengan merdu," kata Pengerusi Eksekutif Masjid Mujahidin, Haji Mohammed Khairul Jameel.

Selain melihat dan membaca apa yang tertera di galeri, jemaah dapat juga mendengar alunan Tarannum serta menggunakan Ipad untuk mendalami segmen-segmen di galeri tersebut.

Bagi yang belum mengenali Tarannum, secara ringkas ia bererti lagu. Keindahan Al-Quran bukan saja terletak pada bahasanya dan panduan yang tersirat, tetapi juga dari segi seni tilawahnya yang dilagukan dengan suara yang baik dan merdu.

Jemaah akan juga melihat pelbagai corak Khat yang dipaparkan di galeri tersebut. Satu sudut cenderahati akan memberi peluang kepada jemaah untuk memiliki produk-produk khat dengan menderma kepada masjid.

As early as the Prophet's Saw time, a mosque serves as an educational and service centre where community affairs are deliberated upon in the sublime serenity of the holy place.

In Singapore, where Muslims constitute a minority living in a society undergoing fast changes, the mosque stands as an important bulwark of Muslim identity and community integrity.

Key at Mujahidin Mosque is the Dakwah and Al-Quran unit which oversees the Al-Quran Centre which offers Qiraati classes, Islamic calligraphy and Al-Quran clinic. Besides facilitating daily sermon, the unit also offers religious counselling and short courses.

The Social Development Unit provides various programmes that empower and support zakat recipients through holistic intervention while providing social assistance under one roof. This unit ensures that zakat recipients receive appropriate assistance and that their children are assisted in their pursuit of both secular and religious education.

One of the Islamic Religious Council of Singapore (MUIS) flagship programme, aLive Madrasah which is offered at Mujahidin Mosque aims to develop a pious child who is nurtured with taqwa (piety) and good akhlak (etiquette), knowledgeable in Islam and practises what he learns. The curriculum focuses on the core topics in Islamic education namely: Tauhid & Fiqh, Sirah & Islamic Civilisation, Akhlak & Life Skills; Quranic Literacy & Understanding.

CENTRE FOR

Mujahidin Mosque is the handful of mosques that offer kindergarten classes which offers child-centred learning, interactive and experiential learning and integrated lessons. The aim is to nurture a confident child and independent learner who enjoys discovering new knowledge and experience. Ultimately, the three year programme prepares a child to enter into either the secular or religious education system.

One of the unique programme offered at Mujahidin Mosque is training for foreign domestic workers. The Mujahidah Learning Centre provides opportunity for these workers to cultivate skills for use in their daily lives as well as upgrade themselves and explore career opportunity which may lead to future successful employment. The centre also organises courses to develop entrepreneurial skills that can equip them when they return home.

UPLIFTING

QIRAATI CLASSES

- ISLAMIC CALLIGRAPHY
- AL-QURAN
- MUJAHIDAH LEARNING CENTRE
- SOCIAL DEVELOPMENT UNIT
- aLIVE MADRASAH
- KINDERGARTEN CLASSES

Reach out to more than 100,000 readers through this publication, MeQar. For information on advertising opportunities, email info@mujahidin.mosque.org.sg or call 6473 7400.

MENANTI RAMADAN

Penghulu segala bulan, iaitu Ramadan akan menemui umat Islam tidak lama lagi. Insya-Allah ia akan membuka tirai keistimewaannya pada 18 Jun ini.

Biarpun bulan-bulan Islam yang lain seperti Rejab, Syaaban, Muharam dan sebagainya mempunyai keistimewaan tersendiri, namun bulan Ramadan seringkali dinanti-nantikan dengan penuh kesyahduan oleh umat Islam sedunia.

Mengapa Ramadan teramat istimewa? Antara sebabnya ialah pada bulan inilah kitab suci Al-Quran diturunkan. Dalam bulan Ramadan inilah Lailatul Qadar iatu satu malam yang lebih baik daripada seribu malam lain dapat ditemui oleh segelintir umat Islam.

Ia bulan beribadah iaitu bulan untuk mendekatkan diri kepada Allah Swt. Biarpun mendekatkan diri pada Allah Swt harus dilakukan pada bila-bila masa, namun di bulan inilah umat Islam mendekatkan diri kepada Yang Maha Esa dengan bertarawih setiap malam serta bertadarus Al-Quran.

Ramadan memberi peluang kepada umatnya untuk mengamalkan gaya hidup yang sihat dengan menahan lapar dan dahaga dengan berpuasa. Puasa membersihkan tubuh kita serta memberi peluang bagi "jentera" di dalam tubuh untuk berihat seketika.
Inilah bulan di mana Allah Swt membukakan pintu keampunan kepada umatnya. Di bulan ini Allah Swt membuka pintu syurga dan menutup pintu neraka dan dibelenggu segala syaitan.

Manfaatkanlah bulan ini dengan banyak beribadah, berdoa agar segala yang diharapkan termakbul dan bersedekah kepada mereka yang memerlukan. Sempena bulan yang mulia ini, marilah kita pertingkatkan keimanan dan ketakwaan.

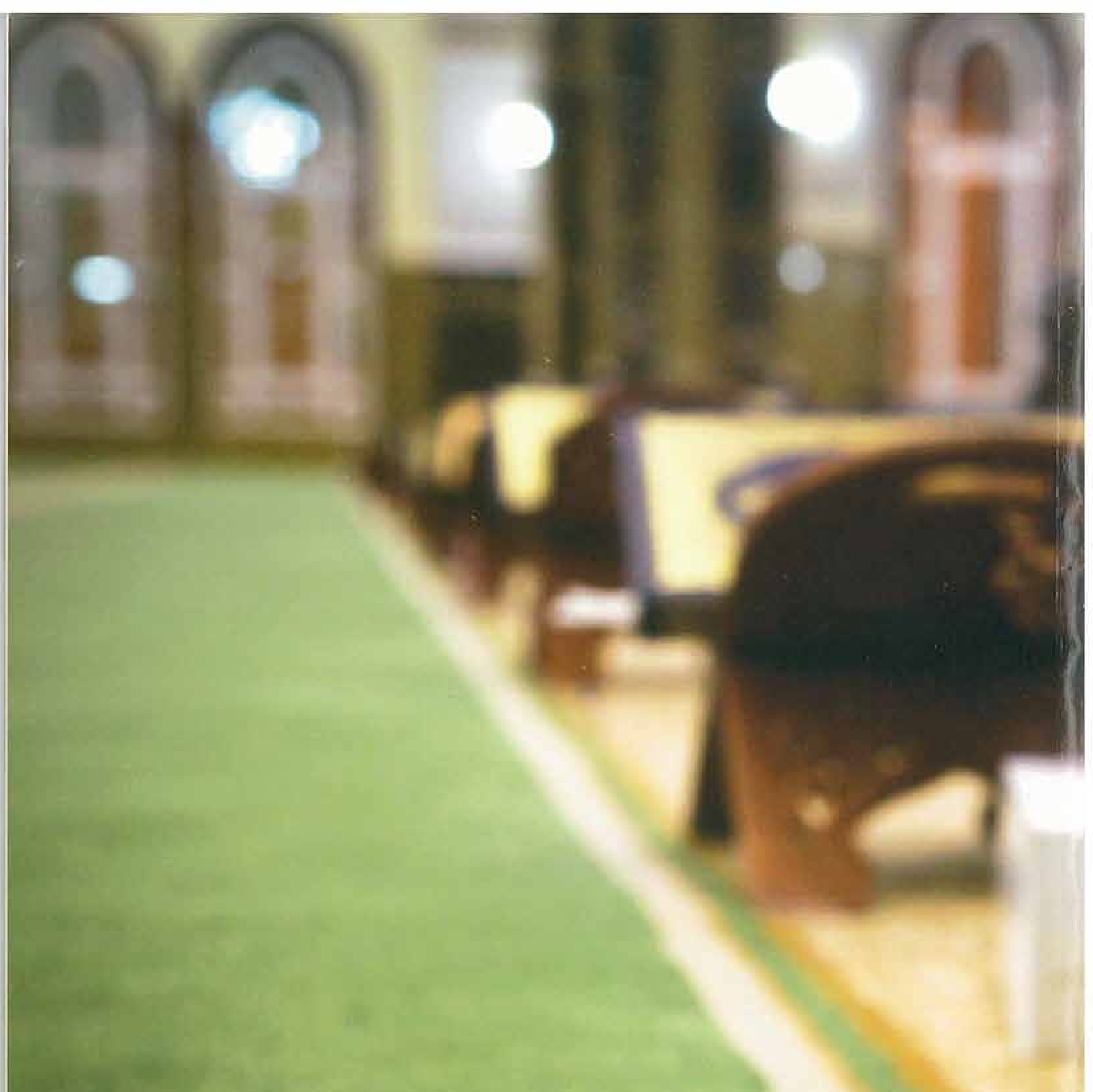
MEQAR adalah nama kepada Pusat Al-Quran Masjid Mujahidin yang ditadbir di bawah naungan Lembaga Pentadbir Masjid Mujahidin.

Jawatankuasa Meqar

- Muhammad Khairul Jameel Yahya
- Ustaz Mohamed Iszam bin Karim
- Ustaz Nor Muhammad bin Ali
- Ustaz Firdaus bin Azhari
- Ustaz Azzahir bin Ariffin
- Kamal bin Amat
- Mohammad Jamaluddin bin Abdul Rahim
- Raden Zainal Mustafa
- Ustazah Sarimah bte Talib
- Ustazah Nur Fathiah binte A'bdussamad
- Puan Salma Semono
- Puan Rohainizah Bte Adnan
- Saudari Nur Hidayah Bte Rahman

Penasihat Meqar

- Ustaz Izal Mustafa
- Ustaz Zakaria Alhafiz Md Shariff
- Ustaz Afandi bin Amat
- Ustaz Ahmad Shamsuddin
- Ustaz Kamsari Sanuh
- Ustaz Mohamad Ali bin Amat
- Cikgu Haji Abdullah Nasir
- Haji Shamsudin bin Shadan
- Ustazah Siti A'isyah binte Roslee
- Para Asatizah Al-Quran Masjid Mujahidin



Hakcipta terpelihara.
© Masjid Mujahidin 2015
Tidak dibenarkan mengeluar ulang mana-mana bahagian isi kandungan daripada buku ini termasuk foto dan rencana dalam apa jua bentuk dan cara sekalipun tanpa mendapat izin bertulis daripada pihak Masjid Mujahidin.
Maklumat adalah tepat pada waktu percetakan.

Copyrights reserved
© Mujahidin Mosque 2015
No part of this publication whether articles or photographs may be used, reproduced or stored in any retrieval system without the written permission of Mujahidin Mosque.
Information are correct at the time of printing.